

cables and connectors
Wireconex

Sound and Soul connected



MANUAL RÁPIDO
INPUT & OUTPUT HEADPHONE
PATCH PANEL HI816 & H0816

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA

- Siga as instruções operacionais e de manutenção presentes neste manual.
- Para evitar choque elétrico não abra este equipamento. Em caso de problemas entre em contato com agentes autorizados.
- Para evitar risco de fogo ou eletrocussão não exponha este equipamento à chuva ou ambientes extremamente úmidos.
- Sempre utilize o aterramento no terceiro pino do conector de AC. Esta é uma peça fundamental para a segurança do usuário e equipamento.
- Não submeta este produto a condições extremas de temperatura. Jamais o deixe exposto diretamente ao sol ou próximo de fontes de calor, como fogões, radiadores, aquecedores, etc.
- Evite impactos fortes. Este equipamento possui uma construção mecânica robusta, porém, grandes impactos poderão danificar as peças internas ou até mesmo, a caixa externa.
- Para a limpeza, utilize panos limpos e levemente umedecidos. Nunca utilize solventes, pois eles danificam o acabamento do produto, como a pintura, peças plásticas, etc.

APRESENTAÇÃO

Agradecemos a sua preferência pelos equipamentos Wireconex.

Nosso objetivo é oferecer produtos de qualidade, com preço justo e confiabilidade. Você acaba de adquirir um receptor e distribuidor de sinais para sistemas de fones de ouvido. Siga corretamente as instruções de ligação e operação contidas neste manual. Em caso de dúvida, entre em contato com o suporte técnico (suporte@wireconex.com.br).

Nossos aparelhos passam por um rigoroso controle de qualidade até a embalagem final. Será muito difícil você encontrar algum problema, mas caso aconteça, notifique imediatamente seu revendedor.

DESEMBALANDO O PRODUTO

Ao receber seu aparelho, abra a embalagem e verifique se tudo está em ordem. **Caso encontre qualquer irregularidade, notifique imediatamente à transportadora ou seu revendedor.** Esses danos podem ter sido causados por falha de transporte ou armazenamento.

Guarde a embalagem original deste aparelho com todos os seus acessórios, utilizando-a sempre que for transportá-lo; esta embalagem assegura melhor acondicionamento para o produto, evitando danos maiores ao aparelho.

HI816 - HEADPHONE INPUT PATCH PANEL

O **Headphone Input Patch Panel 8 Channels (HI816)** é um equipamento de áudio projetado para otimizar a distribuição de sinais de áudio entre a console de mixagem e amplificadores de fones de ouvido. Através de um sistema de patchbay cuidadosamente projetado, o **HI816** garante conexões precisas e confiáveis, eliminando problemas comuns de polaridade e garantindo a máxima qualidade de áudio para seus fones de ouvido.

Funções Principais:

- **Distribuição de Sinais:** O **HI816** distribui os sinais de áudio das saídas auxiliares/buss da console de mixagem para múltiplos amplificadores de fones de ouvido de forma eficiente.
- **Configuração Mono/Estéreo:** Permite a seleção individual de modo mono ou estéreo para cada canal de saída.
- **Otimização de Baixas Frequências:** Corrige problemas comuns de cancelamento de baixas frequências causados por inversão de polaridade.
- **Alto Desempenho:** Permite a utilização de alto volume e pressão sonora sem comprometer a qualidade do áudio.
- **Qualidade de Áudio Superior:** As conexões precisas e a otimização de baixas frequências garantem um som claro e definido.
- **Flexibilidade:** Compatível com diversos modelos de consoles de mixagem e amplificadores de fones de ouvido.

Aplicações

O **HI816** oferece flexibilidade na configuração de seus sinais de entrada e saída, permitindo tanto a utilização em modo mono quanto estéreo.

Entradas: O painel traseiro do **HI816** possui 16 entradas XLR, destinadas à conexão das saídas auxiliares/buss da sua console de mixagem.

Saídas: As 8 saídas TRS, já integradas em um único multicabo, são utilizadas para conectar os amplificadores de fones de ouvido.

• Configuração Mono:

Para configurar um canal em modo mono, conecte um único cabo XLR da saída auxiliar/buss da sua console à entrada Left (esquerda) correspondente no **HI816**.

Ative a chave Mono no painel frontal do **HI816** para o canal desejado. O sinal de entrada será duplicado e enviado para ambos os canais do amplificador de fone de ouvido conectado àquela saída.

• Configuração Estéreo:

Para configurar um canal em modo estéreo, conecte dois cabos XLR das saídas auxiliares/buss da sua console às entradas Left (esquerda) e Right (direita) correspondentes no **HI816**.

Ative a chave Estéreo no painel frontal do **HI816** para o canal desejado. O sinal da entrada Left (esquerda) será enviado ao canal esquerdo do fone de ouvido, enquanto o sinal da entrada Right (direita) será enviado ao canal direito.

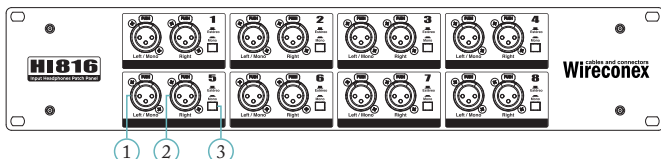
• Configuração do Amplificador:

Certifique-se de que a chave Estéreo/Mono do seu amplificador de fones de ouvido (se disponível) esteja na posição Estéreo. A seleção entre modo mono e estéreo deve ser realizada exclusivamente no **HI816**.

Observações:

- A configuração mono/estéreo é independente para cada canal do **HI816**.
- Para obter o máximo desempenho, utilize cabos XLR balanceados em todas as conexões.
- Consulte o manual do seu amplificador de fones de ouvido para obter informações específicas sobre a configuração e compatibilidade.

Descrição do Painel Frontal



1. Entradas XLR Left (esquerda):

Entrada de canal XLR que enviará sinal para o lado esquerdo (left).

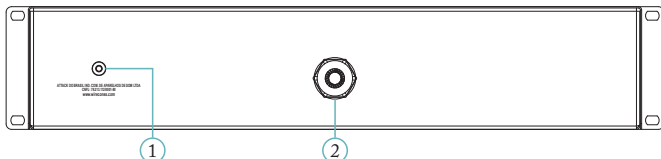
2. Entradas XLR Right (direita):

Entrada de canal XLR que enviará sinal para o lado direito (right).

3. Chave Mono & Estéreo:

Chave que permitirá escolher entre o sinal mono ou estéreo.

Descrição do Painel Traseiro



1. Entrada de aterramento externo:

Entrada para aterramento elétrico de segurança.

2. Saídas TRS:

Saída de 8 cabos com conectores TRS para amplificadores de fones de ouvido.

HO816 - HEADPHONE OUTPUT PATCH PANEL

O **Headphone Output Patch Panel 8/16 Channels (HO816)** é um sistema auxiliar de distribuição de sinais de potência entre amplificadores de fones de ouvido e os próprios fones de ouvido. Através de conectores XLR, o **HO816** permite a utilização de cabos balanceados convencionais, garantindo a máxima qualidade de áudio.

Funcionalidades:

Distribuição Flexível: Permite configurar o **HO816** para operar em 8 canais mono, 8 canais estéreo ou 16 canais mono, dependendo da impedância dos fones de ouvido e das necessidades do usuário.

Compatibilidade: Compatível com diversos modelos de amplificadores de fones de ouvido, como o **WHA8X2-Wireconex**.

Otimização de Impedância: Permite a conexão de múltiplos fones de ouvido em paralelo, considerando a impedância total para evitar sobrecarga do amplificador.

Modos de Operação:

8 Canais Mono: Neste modo, cada canal do **HO816** alimenta um único fone de ouvido, com o mesmo sinal sendo enviado para ambos os lados (Left (esquerdo) e Right (direito)).

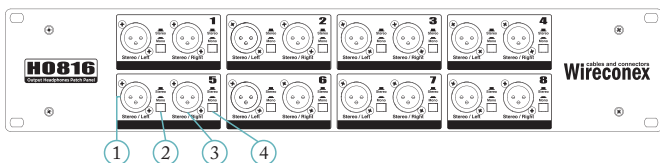
8 Canais Estéreo: Neste modo, cada canal do **HO816** requer duas saídas da console de mixagem, uma para o canal esquerdo e outra para o canal direito do fone de ouvido.

16 Canais Mono: Nesta configuração, cada canal do amplificador de fones de ouvido alimenta dois fones de ouvido, utilizando as saídas Left (esquerda) e Right (direita) do **HO816**. A chave ST/MNx2 deve ser configurada para a posição MNx2.

Considerações sobre Impedância:

A impedância total dos fones de ouvido conectados a um canal do amplificador deve ser compatível com as especificações do amplificador. A conexão de múltiplos fones de ouvido em paralelo reduz a impedância total. Por exemplo, conectar dois fones de ouvido de 200Ω em paralelo resultará em uma impedância de 100Ω.

Descrição do Paine! Frontal



1. Saída XLR Left (esquerda):

Saída de canal XLR que enviará sinal para o lado esquerdo (left).

2. Chave Mono & Estéreo Left (esquerda):

Chave que ao ser acionada lhe permitirá escolher se a saída Left (esquerda) entrará em modo Estéreo ou modo Mono.

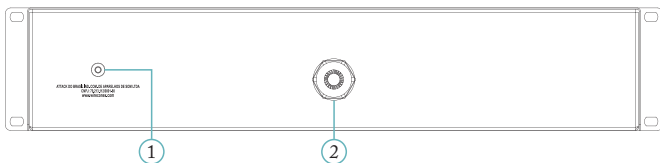
3. Saída XLR Right (direita):

Saída de canal XLR que enviará sinal para o lado direito (right).

4. Chave Mono & Estéreo Right (direita):

Chave que ao ser acionada lhe permitirá escolher se a saída Right (direita) entrará em modo Estéreo ou modo Mono.

Descrição do Paine! Traseiro



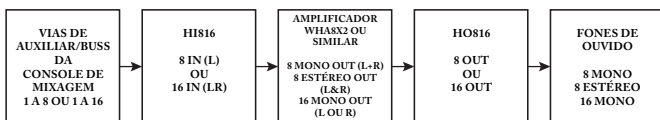
1. Entrada de aterramento externo:

Entrada para aterramento elétrico de segurança.

2. Entrada TRS:

Entrada de 8 cabos com conectores TRS para o amplificador de fones de ouvido.

DIAGRAMA DE BLOCOS



Observação

Para garantir a melhor qualidade de áudio, o amplificador de fones de ouvido deve estar próximo à console de mixagem. Isso se justifica pela necessidade de converter o sinal balanceado e mono da console para o formato estéreo e não balanceado exigido pelo amplificador.

No intuito da melhoria de nossos produtos, as características contidas neste Manual Rápido poderão ser alteradas sem prévio aviso.